



## Deutscher Anglistenverband

### Vertretungen

<b>Interesse an einer Vertretung im Bereich:</b>	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	x <input type="checkbox"/>
	Literaturwissenschaft	x <input type="checkbox"/>
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

**Name, Vorname:** Nicole Falkenhayner

**Titel:** PD Dr. phil.

### **Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):**

Studium der Englischen und Amerikanischen Literaturwissenschaft, Soziologie, Sprachwissenschaft mit anglistischem Schwerpunkt, Universität Konstanz, 2000-2006 (Magistra Artium 2006)

Studium der amerikanischen Literatur, Linguistik, Creative Writing, University of Massachusetts at Amherst, USA, 2001-2002

Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Forschungsgruppe „Idiome der Gesellschaftsanalyse“ am Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“, Universität Konstanz, 2008-2012

Promotion am FB Literaturwissenschaft, Britische Literatur- und Kulturwissenschaft, Titel der

Dissertation: *Making the British Muslim: Representations of the Rushdie Affair and Figures of the War on Terror Decade*, Universität Konstanz, 2012

Post-Doc am DFG-Graduiertenkolleg „Faktuales und Fiktionales Erzählen“, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2012-2014

Projektleiterin DFG-Projekt „Über die Überwachung Hinaus: Die kulturelle Verwendung von Überwachungskameranetzwerken und ihrer Bilder in der britischen Gegenwartsgesellschaft“, 2014-2016

Teilprojektleiterin SFB „Helden, Heroisierungen, Heroismen“, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, „Heroisierungen in Britischen Fernsehserien des 21. Jahrhunderts (mit Barbara Korte), 2016-2020

Akademische Rätin a.Z. am Englischen Seminar, Albert Ludwigs-Unviersität Freiburg, 2016-

Habilitation philologische Fakultät Albert-Ludwigs-Universität Freiburg mit einer Arbeit zu „CCTV beyond Surveillance“, 2017

Venia legendi: Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Vorherige Vertretungen: Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, WS 2017-2018

### **Schwerpunkte der Forschung:**

Überwachung, Medien und Affekt in der britischen Gegenwart, mediale Öffentlichkeit, Repräsentation und Rhetorik, Diskurse, Ästhetiken und Affordanzen der Heroisierung, britischen Fernsehserien, Postkolonialismus, Populärkultur, ästhetische Ideologie des Viktorianismus, Kulturtheorie, Serialität, Posthumanismus, Zukünftigkeit, Kulturtheorie, Kultur des Interregnums.

### **Themenbereiche in der Lehre:**

Victorian Literature and Culture, Utopian and Dystopian Culture, Feminist Literature and Theory, Posthumanism in Fiction and Film, Seriality and Mediatisation, Daniel Defoe, Survey of English Literature from the Middle Ages to the 18<sup>th</sup> Century, Survey of British and Postcolonial Literature from Romanticism to the Present, Remediations of Shakespeare's Plays, Representations of British Muslims, Surveillance in British Literature, Gender in Contemporary Genres, Introduction to Cultural Studies, Science Fiction, Prose Forms of the 17<sup>th</sup> Century.

### **Kontaktdaten:**

Email: [nicole.falkenhayner@anglistik.uni-freiburg.de](mailto:nicole.falkenhayner@anglistik.uni-freiburg.de)

Privatadresse: Schlierbergstr. 16, 79100 Freiburg

Dienstadresse: Universität Freiburg, Englisches Seminar, Rempartstr. 15, 79085 Freiburg