



**Deutscher  
Anglistenverband**

## Vertretungen

<b>Interesse an einer Vertretung im Bereich:</b>	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

**Name, Vorname:** Glaubitz, Nicola

**Titel:** PD Dr.

### **Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):**

**Habilitation:** Johann Wolfgang von Goethe-Universität Frankfurt, 2014. (venia legendi: Anglistik, Thema der Habilitationsschrift: *Mimicking Normality. Crime, Self and Art in the Novels of Patricia Highsmith and Other Anglophone Writers*)

**Promotion:** Universität Siegen, 2002 (Fach Englische Literaturwissenschaft; Note: magna cum laude;

Thema der Dissertation: *Der Mensch und seine Doppel. Perspektiven einer anthropologischen Denkfigur in Philosophie und Roman der schottischen Aufklärung.*)

**Magister:** Universität Siegen, 1997. (Hauptfach Anglistik; Note: sehr gut; Thema der Magisterarbeit: *Meinungen über common sense: Konsensorientierte Kommunikationsprozesse und deren mediale Rahmenbedingungen in der englischen Ästhetik und Naturphilosophie im 18. Jahrhundert*)

**Bisherige Lehrstuhlvertretungen:** Darmstadt

**Schwerpunkte der Forschung:**

Literatur und Soziologie

Literatur des 20. Jhds. im Kontext audiovisueller Medienkultur

Frühneuzeitliches Drama

Mediengeschichte, Medienästhetik

Literaturtheorie und Modernisierungstheorie

**Themenbereiche in der Lehre:**

*Überblicksvorlesungen und Grundkurse* zur Einführung in die Literaturwissenschaft

*Seminare zu den wichtigsten Epochen der britischen und anglophonen Literatur:* frühe Neuzeit (Shakespeare und Gender; Politik und Subjektivität in Drama, Prosa und Lyrik); 18. Jahrhundert (Lyrik; Kultur- und Mediengeschichte); Romantik und Viktorianismus (Lyrik und Roman unter intermedialen/gattungs- und sozialgeschichtlichen Aspekten); Moderne (Lyrik/Erzählprosa und audiovisuelle Medien / Medientheorie; Drama: Samuel Beckett); Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (Dystopien und Utopien, Kriminalliteratur, *short stories*, Weltliteratur und Weltkultur)

*Seminare zu theoretischen Fragestellungen:* Literaturtheorie, Medientheorie, *cultural studies*, Autorschaft, Leser- und Publikumskonzepte

*Kultur- und medienwissenschaftliche Seminare:* Fernsehserien; transmediales Erzählen; Rasse und Gender; Adaption; Intermedialität; Literatur im Netz; Motiv- und Kulturgeschichte (Guy Fawkes vom 17. Jhd. bis heute; *byronic hero*; Liebe und Geld)

**Kontaktdaten:**

Email:

nicola.glaubitz(at)t-online.de

Privatadresse:

Nicola Glaubitz

Auf dem Boden 34

57250 Netphen

**Dienstadresse: .**

Technische Universität Darmstadt

Vertretung der Professur für Anglistische Literaturwissenschaft

Fachbereich 02 Sprach- und Literaturwissenschaften

Dolivostr. 15

64289 Darmstadt

[glaubitz\(at\)linglit.tu-darmstadt.de](mailto:glaubitz(at)linglit.tu-darmstadt.de)