



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	X

Name, Vorname: Ikas, Karin.

Titel: PD Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

In Kurzform: Akademische Grade, Titel und derzeitige Position, Arbeitsgebiete

Magistra (mit Auszeichnung) – U Würzburg

Stipendiatin der Graduiertenförderung der Konrad-Adenauer-Stiftung (Promotionsförderung)

Dr. phil. (summa cum laude) – U Würzburg

Habil. & Priv.-Doz. – U Frankfurt am Main

Seit Juli 2010 Privatdozentin der Goethe Universität Frankfurt am Main, Institut für England- und Amerikastudien

Bisherige Professuren zur Vertretung und Lehrstuhlvertretungen:

Vertr.Prof. U Frankfurt am Main (Prof. Dr. Astrid Erll) – SS 2010

Vertr.Prof./Lehrstuhl U München/LMU (Prof. Dr. Christoph Bode) – SS 2011 & WS 2011/12

Vertr.Prof./Lehrstuhl U Duisburg-Essen/Essen (Prof. Dr. Jens Gurr) – SS 2012

Vertr.Prof./Lehrstuhl U Tübingen (vormals Prof. Dr. Gerhard Stilz) – WS 2012/13 & SS 2013

Vertr.Prof./Lehrstuhl U Duisburg-Essen/Essen (Prof. Dr. Jens Gurr) – WS 2013/14

Arbeitsgebiete: Anglistik, Amerikanistik, Kanadistik, Postkoloniale und Gender Studien, Didaktik

Ausführlich: Hochschulausbildung, Promotion, Postdoc., Habilitation, Vertretungsprofessuren

HOCHSCHULAUSBILDUNG

IM INLAND

- 1989 - 1990 Anglistik, Amerikanistik und Theologie (rk) im Studiengang Lehramt an Gymnasien, Universität Würzburg
- 1990 - 1994 Anglistik, Amerikanistik und Germanistik im Magister- und Lehramtsstudiengang, Universität Würzburg

IM AUSLAND

- 08-10/1990 *Quarter-Study-Program* an der State University of New York (SUNY), New York State (USA)
- 08/1993-07/1994 Auslandsstudienjahr an der University of Texas at Austin, Austin (USA)

STUDIENABSCHLUSS

- 15.01.1996 **Magister Artium** mit Auszeichnung (**sehr gut**) in anglophoner Literatur- und Kulturwissenschaft & Fremdsprachendidaktik (HF) sowie Germanistik (NF), Universität Würzburg

PROMOTIONSSTUDIUM (DEUTSCHLAND & USA)

- 1996-1999 Universität Würzburg, **Promotionsstipendium** der Konrad-Adenauer-Stiftung (Graduiertenförderung), Sankt Augustin
- 08-12/1996 Forschungsaufenthalte an den Universities of New Mexico (Albuquerque) & California (Berkeley), gefördert durch den DAAD
- 06-09/1998 Forschungsaufenthalte an den Universities of California in Berkeley & Santa Barbara

PROMOTION (DR. PHIL.)

19.07.1999

Promotion (Dr. phil.) in anglophoner Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Fremdsprachendidaktik (Betreuer: Prof. Dr. Rüdiger Ahrens)

Gesamtergebnis: **Summa Cum Laude**

Thema der Dissertation:

"Die zeitgenössische Chicana-Literatur: Eine interkulturelle Untersuchung" veröffentlicht bei Winter, Heidelberg (2000).

Ergebnis: **Opus Eximium**

POSTDOC/HABILITATIONS-PHASE

IM INLAND:

1999-08/2004

Postdoktorandin & Dozentin am Institut für Anglistik, Amerikanistik & Fremdsprachendidaktik, Universität Würzburg

11/1999 - 04/2001

Postdoktorandenstipendium im Rahmen des HSP III

05/2001 - 02/2004

Stipendium im Rahmen des HWP Förderprogramms

Seit 09/2004

Projektmitarbeiterin am Institut für Soziologie/Fb 3 & seit 2007 zugleich Lehrbeauftragte am Institut für England- und Amerikastudien/Fb. 10 der Universität Frankfurt am Main

WS 2009/10

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für England- und Amerikastudien/Fb 10, Abteilung Neue Englischsprachige Literaturen & Kulturen (NELK) der Universität Frankfurt am Main

SS 2010

Vertretung der W2-Professur für Anglistik und Neuere Englischsprachige Literaturen und Kulturen am Institut für England- & Amerikastudien der Universität Frankfurt am Main

IM AUSLAND:

07-09/2001

AUSTRALIEN:

University of Queensland (Brisbane), War Memorial Research Centre (Canberra), Universities of Sydney & New South Wales (Sydney), unterstützt durch ein Forschungs- und Vortragsstipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)

01-03/2003

SÜDAFRIKA:

Grahamstown (NELM, Rhodes University), Stellenbosch University & University of South Africa (= UNISA) in Pretoria; Vortrag mit Seminar zu "Coloured Childhood Experiences in Juvenile Literature" an der UNISA, Pretoria; gefördert aus Mitteln der JUBILÄUMSSTIFTUNG, UNI WÜRZBURG

08-10/2003

KANADA & USA: (unterstützt durch die DFG)

08-09/2003

Visiting Scholar an der University of British Columbia in Vancouver

10/2003

Internationale Konferenz "Violence and Transgression in World Minority Literatures" an der University of California in Santa Barbara

(USA): verantwortliche Organisation & Durchführung (mit US-Kollegen Prof. M. Herrera-Sobek & Prof. F. Lomeli); eigener Hauptvortrag zu "Transgression, Cultural Memory & Border Crossings in Contemporary Commonwealth Literature"

08-09/2005

KANADA:

Visiting Scholar, Universities of Ottawa & Toronto

01-03/2007

AUSTRALIEN:

Forschungs- und Vortragsreise: AULLA Konferenz in Sydney (5-7 Feb.), Vortrag über "Cultural Interactions and the Home as Mnemonic Site." Feldforschung (Interviews mit australischen Autorinnen). Unterstützt durch das Präsidium und die Stiftung zur Förderung der internationalen Beziehungen der Universität Frankfurt am Main, Fördersumme: ca. EUR 12.000,00.

HABILITATION & PD

07.07.2010

Abschluss des Habilitationsverfahrens am Fachbereich 10 - Neuere Philologien der Universität Frankfurt am Main (Berichterstatter der Habilitationskommission war Professor Dr. Frank Schulze-Engler).

Zuerkennung der Habilitation

Verleihung der akademischen Bezeichnung **Privatdozentin** (PD) und damit der **Lehrbefugnis für das Fach Anglistik**

Thema der Habilitationsschrift:

"A Nation Forged in Fire': Canadian Literature and the Construction of National Identity"

PRIVATDOZENTIN & (VERTRETUNGS)PROFESSUREN

SS 2010

Vertretung der Professur (W2) für Anglistik und Neuere Englischsprachige Literaturen und Kulturen (Stelleninhaberin: Prof. Dr. Astrid Erll) am Institut für England- und Amerikastudien/Fb. 10 der Universität Frankfurt am Main

01.03.2011
bis 31.03.2012

Vertretung des Lehrstuhls (C4) für Englische Literatur der Moderne (Stelleninhaber: Prof. Dr. Christoph Bode) am Department für Anglistik und Amerikanistik der LMU München

SS 2012

Vertretung des Lehrstuhls (W3) für *Anglophone Literature and Culture* (Stelleninhaber: Prof. Dr. Jens Gurr) am Institut für Anglophone Studien der Universität Duisburg-Essen

WS 2012/13
- SS 2013

Vertretung der W3-Professur für *Anglophone Literatures and Cultures* (vormals Prof. Dr. Gerhard Stilz) am Englischen Seminar der Universität Tübingen

WS 2013/14

Vertretung des Lehrstuhls (W3) für *Anglophone Literature and Culture* (Stelleninhaber: Prof. Dr. Jens Gurr) am Institut für Anglophone Studien der Universität Duisburg-Essen

AUSZEICHNUNGEN

- 2001: AKADEMIEPREIS FÜR INTERKULTURELLE STUDIEN der Daimler Chrysler AG, Stuttgart & der Akademie für Interkulturelle Studien AiS, Bayreuth, für die Dissertation; DM 5.000
- 2002: FORSCHUNGSPREIS DER JUBILÄUMSSTIFTUNG DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG; EUR 15.600
- 2010: AUFNAHME IN DAS PROPROFESSUR PROJEKT der hessischen Universitäten

Schwerpunkte der bisherigen Forschung:

Literatur, Erinnerungskulturen und Identitätsbildungsprozesse

Transnationale Nordamerikastudien (USA, Kanada, Mexiko, Karibik)

Literatur und Kultur im Zeitalter der Globalisierung und Digitalisierung

Gender Studien

Englischsprachiges Drama und Theater im 20. und 21. Jahrhundert

Englischsprachige Romane über den ersten Weltkrieg (20. & 21. Jhd.)

U.S. Latino Literatures and Cultures

Postkoloniale Literatures und Kulturen (Australien, Südafrika, Kanada, Karibik)

Editions- und Übersetzungsprojekte (u.a. William Shakespeare's *Cymbeline*, Jüdische Wissenschaftler im amerikanischen Exil [vgl. Albert Salomon Werksausgabe])

Interdisziplinäre Kultur- und Literaturwissenschaft

Themenbereiche in der Lehre:

Breites Spektrum von literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaften (Anglistik, Amerikanistik, Kanadistik, postkoloniale Studien) vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart; alle Genres; Literatur- und Kulturtheorie.

Proseminare: z.B. Introduction to Literary Studies; Highlights of Anglophone Renaissance Literature; Shakespearean Drama & Adaptations; Shakespeare in the EFL-Classroom; The Gothic in American & British Literature & Film; The Short Story; The British Theatre, 1890/1910; Modern American Theatre; Identity and Transgression in Colonial Literature; National Stereotypes and Cross-Cultural Encounters in Anglophone Literatures; The Gothic Novel; Women at War in North American Theatre; Hybridity in Anglophone Caribbean Literature and Culture; Travel Literature; Stories of Many Americas: Ethnic Literatures in North America; New York City Prose & Multimedia Adaptations; The Canadian Short Story; Contemporary American Prose: New Perspectives; U.S. Latino Literatures & Cultures; Canadian Literature; Women's Travel Writing; The Postcolonial Experience in Literature & Film; South African Literature; Australian Literature; Canadian and Australian Short Stories; Discourses of Horror, War & Terror;

Intercultural and Transcultural Learning in the EFL Classroom.

Hauptseminare: z.B. Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie; Shakespeare's Roman Plays; Gothic Fiction; Centenary Seminar on the Poetry of WW I from a Global Perspective; Drama into Film: Issues of Textual Origins and Film Adaptations; Key Figures of American Literature: John Updike & Don DeLillo; Ernest Hemingway; Common Ground? Revisions of the Classics in Contemporary Theatre; Multi-/ Transculturalism in British and American Theatre; V.S. Naipaul; George Bernard Shaw; Oscar Wilde; Harold Pinter; J.M. Coetzee; Anglophone Reconciliation Literature; The First World War: Texts & Contexts; Robinsonades (18th-21st c.); Piracy in Anglophone Literature & Film (18th-21st c.); Facts & Fiction in Travel Writing (18th-21st c.); Victorians Abroad: Gender, Geography & Empire in the 19th Century; Australia's Stolen Generations in Literature & Film; The Australian Novel in the 3rd Millennium; Images of Canada in Anglophone literature (18th-21st c.); Glocalization, Cultural Migration & Anglophone Literatures; Post-Slavery Resilience in Contemporary American, British and Canadian Literature.

Vorlesungen: z.B. Introduction to Literary Studies; The Rise of the Anglophone Novel from the 18th to the 20th Century; Anglophone Theatre in the 20th & 21st Centuries; American & British Short Stories in the 19th & 20th Centuries; Introduction to Key Issues in Colonial and Postcolonial Literatures & Cultures; Introduction to Indigenous Literatures & Cultures.

Kontaktdaten:

Email:

karin.rosa.ikas@googlemail.com (privat);

Privat:

Tel. (mobil): +(0)151 54802712

Tel. (Festnetz): +(0)7931 482893

Dienstadresse:

Goethe Universität Frankfurt am Main
Institut für England- und Amerikastudien
Abteilung für Neue Englischsprachige Kulturen und Literaturen
Norbert-Wollheim-Platz 1
D-60629 Frankfurt am Main

Tel. +(0)69 798 32352 (secr.)