



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich: Englische Sprachwissenschaft
Kulturwissenschaft
Literaturwissenschaft
Fachdidaktik

Name, Vorname: Pietrzak-Franger, Monika
Titel: PD Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

10/2014 – 2017 **Vertretungsprofessorin**, Universität Hamburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik (Prof. Dr. Susanne Rupp)

08/2016 **Visiting Academic**, Macquarie University, Sydney, Australien (geplant)

11/2015 **BritCult Award** der Deutschen Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen für die Habilitationsschrift „Spectres of Syphilis: Medicine, Knowledge and the Spectacle of Victorian (In)Visibility“

04/2013 – 10/2014 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, TU Braunschweig, Englisch Seminar

07/2007 – 10/2013 **Habilitation** an der Universität Siegen
Thema der Habilitation: „Spectres of Syphilis: Medicine, Knowledge and the Spectacle of Victorian (In)Visibility“
Venia Legendi: Englische Literatur und Kulturwissenschaft

07/2007 – 03/2013 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, Universität Siegen, Philosophische Fakultät, Seminar für Anglistik

08/2011 – 07/2012 **Visiting Fellow**, Washington University in St. Louis, USA, Department of Anthropology, **Stipendium der VolkswagenStiftung**

04/2003 – 11/2006 **Promotion** an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz
International Performance and Media Studies

Thema der Dissertation: „The Male Body and Masculinity.
Representations of Men in British Visual Culture of the 1990s“

- 07/2004 – 07/2006 **Promotionsstipendium**, Landesgraduiertenförderung Rheinland-Pfalz
- 04/2004 – 07/2007 **Lehrbeauftragte**, Johannes-Gutenberg Universität Mainz, Department of English and Linguistics
- 09/2001 – 03/2002 **Auslandsstudium** an der Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Avignon, Frankreich. Kurse in englischer und irischer Literatur, Kultur und Film sowie in englischer Kunstgeschichte
- 10/1997 – 06/2002 **M. A. Studium** an der Jagiellonen-Universität in Krakau, Polen
Magister Artium (06/2002)
Fächer: Englische Philologie (Anglistik, Amerikanistik, Pädagogik)

Schwerpunkte der Forschung:

Englische Literatur und Kultur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts:
Viktorianismus und Neoviktorianismus,
Medizin und Wissenschaftsgeschichte, *Medical Humanities*
Gender und Masculinity Studies
Intermedialitäts-, Medien- und Adaptionstheorie, *Visual Culture Studies*
Postcolonial Studies und Kulturen der Diaspora mit komparatistischer Ausrichtung
Gegenwartstheater

Themenbereiche in der Lehre (Auswahl):

Einführungen in die Literatur- und Kulturwissenschaft

Vorlesungen: A History of British Literature

Surveys: Modernism and Postmodernism in Theory and Fiction; British Literature from Victorianism to Neo-Victorianism; British Literature: Beginnings to Romanticism; New Literatures in English

Haupt- und Proseminare:

Literatur: Shakespeare's Plays and Renaissance Theatre; Eighteenth Century Novel; Jane Austen and her Legacy; Victorian and Neo-Victorian Literature; New Woman Writing; Virginia Woolf; Postcolonial Literatures, Contemporary Drama in English, Literature and the City

Kultur und Medien: British Heritage Culture; British Cinema; Gender in Film; Novel to Screen Adaptation; Adapting the Victorians; Serialization; Transmedia Storytelling; Remix Cultures; Photography in History, Theory and Praxis; Graphic Novels; Medicine and Science in Literature and Culture

Theorie: Intermediality: Media Theories; Gender Theory; Reading the Body: The Major Theories

Kontaktdaten:

Email: monika.pietrzak-franger@uni-hamburg.de
<https://www.slm.uni-hamburg.de/iaa/personen/pietrzak-franger-monika.html>

Dienstadresse: Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften

Fachbereich Sprache, Literatur, Medien II
Institut für Anglistik und Amerikanistik
Von-Melle-Park 6
20146 Hamburg