



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Literaturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Sandrock, Kirsten

Titel: PD Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

10/2020 – 04/2021	Vertretungsprofessur (W2) für Neuere und Neuste Britische Literatur im Globalen und Postkolonialen Rahmen an der Universität Leipzig
10/2019 – 08/2020	Gastprofessur für Englische und Anglophone Literaturen an der Universität Wien
06/2019 – 09/2019	DFG-Forschungsstipendium für Aufenthalt an der Saint Mary's University in Halifax, Kanada
Februar 2018	Habilitation an der Georg-August Universität Göttingen; <i>Venia legendi</i> für

Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Habilitationsschrift: "Utopian Empires: Scotland's Colonial Imaginary in the Seventeenth Century"

04/2011 – 08/2011	Vertretungsprofessur (W2) für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal
seit 2008	Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft, Georg-August Universität Göttingen
Juni 2008	Promotion in Anglistischer Literaturwissenschaft an der Universität Marburg; Promotionschrift zum Thema "Contemporary Women Writing the Canadian Maritimes, 1976-2005"
08/2005 – 08/2006	Government of Canada Award für Forschungsaufenthalt an der University of New Brunswick, Kanada
09/2001 – 09/2002	DAAD-Stipendium für Studium der Britischen Literatur und Kultur an der University of Newcastle, UK
10/1999-05/2005	Lehramtsstudium für Gymnasien (Englisch/Deutsch) an der Philipps-Universität Marburg

Schwerpunkte der Forschung:

- Early Modern Literature and Culture
- Transnational and Postcolonial Literatures
- Twentieth- and Twenty-First Century Writing
- Border Studies and Brexit
- Scottish Studies
- Canadian Studies

Themenbereiche in der Lehre:

Vorlesungen: Shakespeare and the Early Modern Period; The British Empire: Culture, Society, and the Media

MA: Shakespeare's Tragedies and Comedies, Key Texts in Literary Theory, Romanticism, Transnational Literatures, Postcolonial Literature, Irish and Scottish Border Literatures, Virginia Woolf, Canadian Literature, Windrush Literature, Margaret Atwood

BA: Introduction to Literary Studies, Introduction to Cultural Studies, Transnational Literatures, Shakespeare and Shakespeare Adaptations, Postcolonial Theory, BrexLit, Travel Writing, George Bernard Shaw, Modernism, Scottish Crime Writing, Victorian Poetry, Early Modern Utopias

Kontakt Daten:

Email: ksandro@uni-goettingen.de

Privatadresse: Stahlbergstr. 5
34130 Kassel
0160-2409081

Dienstadresse: Seminar für Englische Philologie
Georg-August Universität Göttingen
Käte-Hamburger Weg 3
37073 Göttingen