



Deutscher Anglistenverband

Schatzmeister
Prof. Dr. Christoph Ehland

Universität Paderborn
Institut für Anglistik
und Amerikanistik

Technologiepark, 21
33098 Paderborn

Fon: 0 52 51. 60-2860

Fax: 0 52 51. 60-2841

e-mail:

christoph.ehland@mail.upb.de

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Schmid, Susanne

Titel: PD, Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

2013 – 2014/15	W3-Vertretung "British Studies", Universität Mainz
2012/13	W3-Vertretung "British Cultural Studies", TU Dortmund
2011-2011/12	W3-Vertretung "Anglophone Literaturwissenschaft", Universität Greifswald
2010-2010/11	Lehrkraft für besondere Aufgaben, Ruhr-Universität Bochum
2009	W2-Vertretung "Amerikanische Literatur", Universität Erfurt
2008/09	W2-Vertretung "Buchwissenschaft", Universität Mainz
2006/07 -2007/08	W3-Vertretung "Englische Literatur und Kultur", Universität Regensburg
2005	W2-Vertretung "Englische Literatur und Kultur", Universität Paderborn

2002-2004	Lynen-Stipendium der Humboldt-Stiftung, Princeton University, Department of Comparative Literature Lehre am English Department, Princeton University
2001-2007	C2-Hochschuldozentur, Universität Frankfurt (mehrfach unterbrochen)
2000	Habilitation
1995	Promotion
1994-2001	Wissenschaftliche Mitarbeiterin und zweimal Gastprofessorin, FU Berlin
1990-1994	DAAD-Lektorin, Salford University
1990	Staatsexamen (Englisch, Geschichte, Deutsch), Universität Passau
1989	Magister, Universität Passau

Schwerpunkte der Forschung:

Arbeitsschwerpunkte: Englische Literatur und Kultur des 17. bis 21. Jahrhunderts, Romantik, Historische Kommunikation (Book History, Geselligkeit, Salons), Getränke, englisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen, Nordengland, Hotels, zeitgenössische Literatur und Kultur, Film, Gender Studies, Kulturtheorie, literarische Übersetzung

Aktuelle Forschungsvorhaben: Wirtshäuser (inns, ale-houses, taverns) und Hotels, Getränkemkultur, Edition, nordenglischer Film, Ost-West-Kontakte in Film (James Bond, Borat) und Literatur, Fantasy-Marketing (Tolkien, Potter et al., siehe etwa http://webdoc.gwdg.de/edoc/ia/eese/artic29/schmid/1_2009.html)

Förderung: Humboldt-Stiftung, DAAD, DFG

Themenbereiche in der Lehre:

Proseminare/BA-Kurse: Introduction to Literary/Cultural Studies; Elizabethan Comedy; Metaphysical Poetry; 18th-Century Novels; William Blake; Romanticism; Children's Literature of the 19th Century; Contemporary Drama; Myth in Contemporary Women's Fiction; Caribbean Poetry; The Dandy; The North of England; The North on Screen; Ted Hughes and Sylvia Plath; Fairy Tales and Their Rewritings; Harry Potter; The Short Story; Narratives of Slavery; Imagining New York City; The Woman Reader; Romantic Women Writers; Immigrants to Britain; Crime Fiction; The Woman Reader; Alice, Mowgli, Peter Pan: Victorian and Edwardian Childhood.

Hauptseminare/MA-Kurse in Literaturwissenschaft: Shakespeare; Romanticism; Bluestockings; Blake; Byron and Byronmania; Victorian Novelists: Dickens, Eliot, Hardy; Women and Myth; Children's Literature; Contemporary Fiction; Harlem Renaissance; Harry Potter; Fantasy (Tolkien, C.S. Lewis, Pullman); Sarah Kane and Contemporary Drama; Postcolonial Writing in Britain; Jane Austen: Novels, Films, Literary Adaptations; Exam Preparation.

Hauptseminare/MA-Kurse in Cultural Studies: Literary Salons; Collecting, Ordering, Anthologizing; Women in 20th-Century Britain; Multicultural Britain; Caribbean Culture; The History of the Book; Coffee and Coffee-Houses in the 17th and 18th Centuries; The North of England; Caribbean Culture; Slavery; Gender Studies; 9/11 Literature and Films, Visions of India; Tea, Coffee, Sugar, Spices; Shopping and Pleasure.

Vorlesungen: The History of British Literature from Shakespeare to Today; Literature and Culture of the 18th Century; The Romantic Age; Victorian Literature and Culture; Great Books of the 19th Century; Great Books of the 20th Century; From the English Bible to the *Satanic Verses*: The Book in Britain; The History of American and Canadian Literature.

Kontakt Daten:

Email: suschmid@aol.com

Privatadresse: Gritzner Str. 2, 12163 Berlin, Tel. 030 – 897 398 28.

Dienstadresse: zurzeit Department of English and Linguistics, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz, Tel. 06131 – 39 - 22145

siehe auch: http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we06/institut/mitarbeiterinnen_und_mitarbeiter/suschmid/index.html