



**Deutscher
Anglistenverband**

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Literaturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Kluwick, Ursula

Titel: PD Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

Okt. 1995 – März 2001	Lehramtsstudium Anglistik und Slawistik (Russisch), Universität Wien
1998 – 1999	University College London, Department of English
März 2001 – Feb. 2005	Promotion an der Universität Wien (summa cum laude) Dissertation: "‘It was and it was not so’: Salman Rushdie’s Magic Realism as a Discourse of Ambiguity’
Jan. 2004 – Sept. 2007	Assistentin für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft, Universität Wien

Okt. 2007 – Feb. 2014	Assistentin, Institut für englische Sprachen und Literaturen, Universität Bern, Schweiz
März 2014 – Juli 2016	Marie Heim-Vögtlin Stipendium, Schweizerischer Nationalfonds
Seit August 2016	Oberassistentin, Institut für englische Sprachen und Literaturen, Universität Bern
Mai 2017	Habilitation an der Universität Bern, Veni legendi für das Fach Englische Literatur- und Kulturwissenschaft Titel der Habilitationsschrift: ‚Fictions of Fluctuation: Water in the Victorian Age‘

Schwerpunkte der Forschung:

- Literatur und Kultur des langen 19. Jahrhunderts
- Zeitgenössische Literatur (20.-21. Jahrhundert)
- Verhältnis von Literatur und anderen Diskursen, Interdiskursivität
- Literatur- und Kulturtheorie
- Der Strand in der Literatur
- Natur und Literatur (Wasser, Klimawandel, Maritime Literatur; Ökokritik, Environmental Humanities)
- Neue Anglophone Literaturen und postcolonial studies
- Flüchtlingsliteratur, Life Writing
- Nicht-realistische Schreibformen und Erzähltheorie (‘alternative realisms’; v.a. magischer Realismus und Phantastik)

Themenbereiche in der Lehre:

Vorlesungen (BA & MA)

- Einführungsvorlesung zu literaturwissenschaftlichen Methoden (Core Curriculum Literature, Introduction to the Study of Literature)
- Literaturgeschichtlicher Überblick (einzelne Vorlesungssitzungen, etwa zum 19. Jahrhundert, Shakespeare, Restauration, Postmoderne)
- Vorlesung zum langen 19. Jahrhundert (“Nineteenth-Century Literature and Culture”)
- Vorlesung zur Naturdarstellung, Antike bis zum 21. Jahrhundert (“Representing Nature”)
- Vorlesung zu nicht realistischer Literatur, Antike bis zum 21. Jahrhundert (“Introduction to the Fantastic in Literature, mit Dr. Irmtraud Huber)

Masterprogramm

- Shakespeare in Italy (Seminar; mit Exkursion)
- Writing the Mediterranean (Seminar)
- The World of Charles Dickens (seminar)
- 'TwiXt Land and Sea: The Beach in literature (Seminar, mit Prof. Dr. Virginia Richter)
- Reading the Victorians (Workshop)
- MA Kolloquium

Bachelorprogramm

- Victorian Waterfronts
- Magic Realism (Seminar)
- (Post)Colonial Waters (Seminar)
- Theorising the Brontës (Seminar)
- Greening the Bard (Seminar)
- Literature Module I (Seminar, Textanalyse)
- The Individual and Society (Seminar)
- BA Kolloquium

Kontakt Daten:

Email: ursula.kluwick@ens.unibe.ch

Privatadresse: Tüchestrasse 53
CH-8037 Zürich
Schweiz

Dienstadresse: Institut für englische Sprachen und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49
CH-3012 Bern
Schweiz