



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Literaturwissenschaft	x
	Kulturwissenschaft	x

Name, Vorname: Boll, Julia

Titel: Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

- 2021: *Habilitation steht vor der Einreichung (Universität Konstanz, angestrebte Venia Legendi: Englische und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft)*
- 03-04/2019: Visiting Scholar am Dept. of English and Writing Studies, Western University, Ontario (Kanada)
- 2011: PhD in Englischer Literatur und in Drama, University of Edinburgh (UK)
→ *The New War Plays. From Kane to Harris*. Palgrave Macmillan, 2013.
- 2006-2011: Promotionsstudium am Department for English Literature, University of Edinburgh
- 24.08.2005: Magister Artium in English & American Studies, Germanistik, Politikwissenschaft
Universität Bremen
- 1999 –2005: Studium der Englischen & Amerikanischen Studien, Germanistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaften
(Universitäten Münster und Bremen, John Moore's University Liverpool)

Gegenwärtige wissenschaftliche Stelle:

seit 09/2020: Vertretungsprofessorin am Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Hamburg,
Lehrstuhl für Britische Literatur und Kultur

Vorige wissenschaftliche Stellen:

- 2015-2020: Fellow am Zukunftskolleg, Universität Konstanz, mit Habilitationsprojekt am Fachbereich Literaturwissenschaften (DFG Eigene Stelle)
- 2015: Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Vertretung) am Fachbereich Literaturwissenschaft,
Universität Konstanz (Englische Literatur)
- 2013–2015: Marie Skłodowska-Curie Fellow am Zukunftskolleg/Fachbereich Literaturwissenschaften,
Universität Konstanz
- 2012–2013: PostDoc am Fachbereich English-Speaking Cultures, Universität Bremen

Forschungsschwerpunkte:

- Ancient & Contemporary Theatre (Europe)
- Medieval, Early Modern, Modern and Contemporary Drama (Britain, Ireland, North America)
- Contemporary Verse Novels
- Ethics in Literature & Theatre
- Literature & Science
- Performance Studies
- War Studies
- Contemporary Transmedial Treatments of Early English Literatures and Cultures

Themenbereiche in der Lehre:

(Σ historisch + zeitgenössisch; \blacklozenge Anglistik, Amerikanistik, transnational; \dagger auch kulturwissenschaftlich)

- Ancient, Early Modern, Modern, and Contemporary Theatre and Drama (Britain, Ireland, North America) \dagger \blacklozenge
- Early English/Anglo-Saxon Literature \dagger
- Medieval Literature and Theatre (Britain) \dagger
- British Romanticism \dagger
- 19th Century Literature & Culture \dagger
- Modernism \dagger \blacklozenge
- Postmodernism \dagger \blacklozenge
- Scottish Literary Renaissance \dagger
- Verse Novels Σ \blacklozenge
- Literature & Science* \blacklozenge
- Ethics in Literature and Theatre Σ \blacklozenge
- Literature & Theatre of War Σ \blacklozenge
- Performance Studies \blacklozenge
- Adaptation Studies \dagger \blacklozenge
- Poetry Σ \dagger \blacklozenge
- Literary & Critical Cultural Theory Σ \dagger \blacklozenge

Kontaktdaten:

Email: julia.boll@uni-hamburg.de

Privatadresse: Brauneggerstrasse 14
78462 Konstanz

Dienstadresse: Universität Hamburg
Fachbereich Sprache, Literatur, Medien II
Institut für Anglistik und Amerikanistik
Überseering 35
Postfach #23
22297 Hamburg
040/42838-5908
<https://www.slm.uni-hamburg.de/iaa/personen/boll-julia.html>