



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Literatur- und Kulturwissenschaft	x
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Boll, Julia

Titel: Dr.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

- 28.03.2022 Habilitationsgesuch eingereicht an der Universität Konstanz, angestrebte Venia
Legendi: Englische und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft
Titel der Habilitationsschrift: *Scapegoats, Devils, Outlaws, Witches: Bare Life's Lives on the Medieval, Early Modern, and Contemporary Stage*
- 2011: PhD in Englischer Literatur und in Drama, University of Edinburgh (UK)
→ *The New War Plays. From Kane to Harris*. Palgrave Macmillan, 2013.
- 2006-2011: Promotionsstudium am Department for English Literature, University of Edinburgh
- 24.08.2005: Magister Artium in English & American Studies, Germanistik, Politikwissenschaft
Universität Bremen
- 1999 –2005: Studium der Englischen & Amerikanischen Studien, Germanistik, Vergleichende
Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft, Medien- und
Kommunikationswissenschaften (Universitäten Münster und Bremen, John Moore's
University Liverpool)

Gegenwärtige wissenschaftliche Stelle:

09/2020-08/2022: Vertretungsprofessorin für Britische Literatur und Kultur
Universität Hamburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik

Vorige wissenschaftliche Stellen:

- 2015-2020: Zukunftskolleg Fellow, Universität Konstanz
(eigenes Forschungsprojekt, DFG-finanziert 04/2016-04/2019)
- 03/2015-09/2015: Akademische Mitarbeiterin in Vertretung am Fachbereich Literatur-, Kunst-
und Medienwissenschaft, Universität Konstanz (Englische Literatur)
- 2013–2015: Marie Skłodowska-Curie Fellow am Zukunftskolleg/Fachbereich

Literaturwissenschaften, Universität Konstanz

2012–2013: PostDoc am Fachbereich English-Speaking Cultures, Universität Bremen

Schwerpunkte der Forschung:

- Bare Life and Liminality in Early and Medieval, Early Modern, Modern, and Contemporary Theatre & Drama (Britain, Ireland, North America)
- Early English Cultures and Contemporary Nostalgic Nationalism
- Ethics in Literature & Theatre
- Female Rewritings of the "Matter of Troy"
- Literature & Science
- Monster Theory & Contemporary Verse Novels
- Performativity of the Common
- War Studies

Themenbereiche in der Lehre:

(X = *historisch und zeitgenössisch*):

- 19th -21st Century Literature & Culture
- Adaptation Studies
- Ancient, Early Modern, Modern, and Contemporary Theatre & Drama
- British Romanticism
- Early English/Anglo-Saxon Literature
- Ethics in Literature & TheatreX
- Literary & Cultural TheoryX
- Literature & ScienceX
- Literature & Theatre of WarX
- Medieval Literature and Theatre
- Modernism & Postmodernism
- Performance Studies
- PoetryX
- Scottish Literary Renaissance
- Verse NovelsX

Kontaktdaten:

Email: j.boll@gmx.de julia.boll@uni-hamburg.de

Privatadresse: Brauneggerstrasse 14
78462 Konstanz

Dienstadresse: Universität Hamburg
Fachbereich Sprache, Literatur, Medien II
Institut für Anglistik und Amerikanistik
Überseering 35, Postfach 23
22297 Hamburg
040/42838-5908
<https://www.slm.uni-hamburg.de/iaa/personen/boll-julia.html>