



**Deutscher  
Anglistenverband**

## Vertretungen

<b>Interesse an einer Vertretung im Bereich:</b>	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

**Name, Vorname:** Wiegandt, Kai

**Titel:** PD Dr.

### **Stationen der akademischen Ausbildung:**

Seit 10/2018	Heisenberg-Stelle am Englischen Seminar der Eberhard Karls Universität Tübingen
10/2016 bis 9/2018	PostDoc-Forschungsstipendium der DFG im Rahmen der Exzellenzinitiative des Bundes, Friedrich-Schlegel-Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien, Freie Universität Berlin
5/2016	Habilitation im Fach Englische Philologie am Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der Freien Universität Berlin mit der Arbeit „J. M. Coetzee’s Revisions of the Human: A Study in the Critique of European

## Literary and Philosophical Anthropology“

Seit 6/2014	Mitglied der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der nationalen Akademie der Naturforscher Leopoldina
Seit 11/2014	Assoziiertes Mitglied im SFB „Episteme in Bewegung“ im Projekt „Artefakte, Schätze und Ruinen – Materialität und Geschichtlichkeit in der Literatur des englischen Mittelalters“
10/2011 bis 9/2012	Visiting Scholar an der University of Cape Town, Südafrika, mit einem PostDoc-Stipendium des DAAD
4/2010 bis 9/2016	Wissenschaftlicher Mitarbeiter (100%) am Institut für Englische Philologie, FU Berlin
8/2009	Promotion an der Freien Universität Berlin zum Thema „Crowd and Rumour in Shakespeare“ (Betreuer: Prof. Dr. Manfred Pfister), Prädikat <i>summa cum laude</i>
4/2006 bis 9/2007	Assoziiertes Mitglied im SFB „Kulturen des Performativen“ im Projekt „Dialogizität und Performanz: Die Theatralisierung kultureller Medien im frühneuzeitlichen England“ (bis 2007)
4/2006 bis 3/2010	Wissenschaftlicher Mitarbeiter (50%) am Institut für Englische Philologie, FU Berlin
9/2002 bis 5/2003	Studium an der Yale University, USA, mit einem Direktaustausch-Stipendium der Freien Universität Berlin und einem Fulbright-Reisestipendium
10/1999-9/2005	Studium der Anglistik, Germanistik und Philosophie an der Universität Freiburg i. Br. Und an der Freien Universität Berlin (M.A.)

### Schwerpunkte der Forschung:

Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit

Literatur und Kultur des 19. - 21. Jahrhunderts; Modernismus und seine Rezeption

Postkoloniale Literaturen

Anglophone Gegenwartsliteratur im Kontext des globalen Buchmarkts

Literarische Anthropologie

Literatur- und Kulturtheorie; Narration als verkörpertes und historisch situiertes Denken

Nation und Nationalismus vom Modernismus bis zur Gegenwartsliteratur und -kultur

Repräsentation und Imagination von Globalisierung und Migration in Theorie, Literatur und *graphic novel*

Kanonisierung und Weltliteratur  
Food Studies  
Ecocriticism

**Themenbereiche in der Lehre:**

Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit  
Literatur und Kultur der Romantik  
Literatur und Kultur des 19. - 21. Jahrhunderts; Modernismus und seine Rezeption  
Postkoloniale Literaturen  
Anglophone Gegenwartsliteratur  
Literarische Anthropologie  
Nation und Nationalismus vom Modernismus bis zur Gegenwartsliteratur und -kultur  
Repräsentation und Imagination von Globalisierung und Migration in Theorie, Literatur und *graphic novel*  
Kanonisierung und Weltliteratur  
Ecocriticism  
Food Studies

Lehrveranstaltungen (Auswahl):

Vorlesungen

The Early Modern Period  
Romanticism  
The Historical Novel (Ring-VL)

MA-Seminare

Transnational Migrant Fiction  
Joyce, *Ulysses*

BA-Aufbau- und Vertiefungsseminare

Literature Beyond the Nation  
Home and Migration in Recent Fiction  
Modernist Poetry (Yeats, Eliot, Auden)  
The Bible as Literature  
*Joyce's Dubliners* and *Portrait of the Artist as a Young Man*  
Truth and Reconciliation in South Africa  
Introduction to Renaissance Literature (Montaigne, Shakespeare, Donne)  
T. S. Eliot  
Fictions of Cosmopolitanism  
Renaissance Essays

Tragedy and History in Shakespeare  
J. M. Coetzee's Early Fiction in its South African Context  
William Blake and the Beginnings of English Romanticism  
Literary Portraits of Madness  
Romantic Poetry: Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats  
The Human-Animal Divide in Contemporary Literature and Philosophy  
Contemporary South African Fiction  
Modernism  
Renaissance Comedy  
J. M. Coetzee  
Shakespeare's Drama of Uncertainty  
Shakespeare and the Popular Voice: 2 Henry VI, Julius Caesar, Coriolanus

Einführungsveranstaltung

Introduction to Literary Studies – Working with Literary Texts

**Kontakt Daten:**

Email: kai.wiegandt@uni-tuebingen.de

Privatadresse: Mittenwalder Str. 56  
10961 Berlin

Dienstadresse: Universität Tübingen  
Englisches Seminar  
Wilhelmstr. 50  
72074 Tübingen