



Deutscher
Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Kulturwissenschaft	x
	Literaturwissenschaft	x

Name, Vorname: Henke, Jennifer S.

Titel: Dr. phil.



Akademische Stationen:

- Seit WiSe 2021 Vertretungsprofessorin für Anglophone Gender Studies, Universität Greifswald
- SoSe 2021 Lehrstuhlvertretung (LS Fludernik), Englisch Seminar, Universität Freiburg
- 11/16-10/20 Eigene Postdoc-Stelle (Exzellenzgelder) an der Universität Bremen (100%),
Habitationsprojekt „Monstrous Medicine – Obstetrics in Literature and Culture of the Long Eighteenth Century“
- WiSe 20/21 Lehrbeauftragte am Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Halle-Wittenberg
- 02/20 Visiting Scholar an der University of Guelph, Kanada, in Kooperation mit Prof. Dr. Donald Bruce sowie *Fiction Meets Science*
- 03/18 Visiting Scholar an der Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Mexiko, in Kooperation mit Dr. phil. Luz María Hernández Nieto (MEX) sowie *Fiction Meets Science* (Bremen, Oldenburg, Hamburg, Bielefeld, Guelph/CN, Delmenhorst)
- 04/16-heute Lehrbeauftragte am Institut *Humanities*, Technische Universität Hamburg-Harburg
- 2015 Listenplatz W1 Juniorprofessur für Britische Literatur- und Kulturwissenschaft, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Hamburg (keine weitere Reihung bei Rufannahme der/des Erstplatzierten)
- 11/13-11/16 Postdoc-Stelle (Drittmittel, Volkswagen-Stiftung) mit einem Teilprojekt im Rahmen von *Fiction Meets Science* an der Universität Bremen (50%)
- 11/12-11/16 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich 10, English-Speaking Cultures, Universität Bremen (50%)

- 01/14 Publikation der Dissertationsschrift *Unsex Me Here – Gender und Raum im zeitgenössischen Shakespeare-Film*, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 364 Seiten
- 02/13 Promotion (Urkunde) „Dr. phil.“, anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft
- 04/12-12/12 Einreichung und Verteidigung der Dissertationsschrift „Unsex Me Here – Gender und Raum im zeitgenössischen Shakespeare-Film“, Gutachter*innen: Prof. Dr. Norbert Schaffeld (Bremen) und Prof. Dr. Brigitte Glaser (Göttingen)
- 11/08-12/11 Stipendiatin der Doktorand*innengruppe „Textualität des Films“ an der Universität Bremen, Leitung: Prof. Dr. John Bateman (Bremen), Prof. Dr. Markus Kuhn (Kiel), Prof. Dr. Heinz-Peter Preußner (Bielefeld), Laufzeit: 3 Jahre
- 04/07 „Magistra Artium“, Magisterarbeit: „Die Darstellung der Figur Guinevere in ausgewählten Romanzen des Mittelalters und des ausgehenden 20. Jahrhunderts“
- 10/01-04/07 Studium der Anglistik/Amerikanistik und Germanistik an der Universität Bremen und der Metropolitan University, London, Großbritannien

Schwerpunkte der Forschung:

Gender Studies
 Shakespeare Studies
 Eighteenth-Century Studies
 Adaptation Studies
 Medical Humanities
 Body Studies
 Film Studies
 Cultural History

Schwerpunkte der Lehre:

Anglophone Literatur & Kultur (Renaissance bis Gegenwart)
 Shakespeare & seine Adaptionen
 Wissenschaft in/und Literatur & Kultur
 Romane des langen 18. Jahrhunderts
 Gender, Genre & Film
 (Female) Gothic Fiction
 (Post)Koloniale Literatur & Kultur, Kanadistik

Lehrveranstaltungen (Auswahl):

Shakespeare and Embodiment (S, MA, WS21/22)

Margaret Atwood (S, MA, WS21/22)

The Body in Eighteenth-Century Literature (VL, MA, SS21)

Literature on Drugs (S, MA, SS21)

Utopian Fictions (S, MA, SS21)

Thesis Writing Workshop (W, PhD, SS21)

Science and Stereotypes in Literature and Film (S, MA, 11x bis 2021)

Forschungskolloquium: Anglistische Literaturwissenschaft (KO, PhD, MA, 6x bis 2020)

(mit Prof. Dr. Norbert Schaffeld)

Imperial Fictions: From Defoe to Edgeworth to Wells (S, MA, WS19)

“Houston, we have a stereotype!” Analyzing Representations of Science in Fiction (S, MA, WS18)

(mit Dr. phil. Luz Maria Hernandez Nieto)

Literature, Film, Comics: Humanities for Beginners (S, BA, WS18) (mit Dr. phil. Janina Wildfeuer)

Introduction to English Literatures (2x) (S, BA, WS17)

Samuel Richardson and the Epistolary Novel (S, BA, SS17)

Anatomy and Power in Jonathan Swift’s *Gulliver’s Travels* (S, MA, SS16)

Sex and the Body – Reproduction in Eighteenth-Century Fiction (S, BA, SS16)

Literatures of Addiction (S, MA, WS15)

Contextualizing the Gothic Novel (S, MA, SS15)

Contemporary Canadian Writers (S, MA, SS14)

Graphic Literature (S, BA, WS13)

Science and Satire (S, BA, SS13)

Shakespeare in Film and Popular Culture (S, BA, WS12)

Kontakt Daten:

Email: jennifer.henke@uni-greifswald.de

Website: <https://jennifer-henke.jimdo.com/>

Dienstadresse: Universität Greifswald, Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 17489 Greifswald