



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Literaturwissenschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Meifert-Menhard, Felicitas

Titel: PD Dr. habil.

Stationen der akademischen Ausbildung:

SoSe 2019	Vertretung des Lehrstuhls für Neuere Englische Literatur an der Eberhard Karls Universität Tübingen (Lehrstuhlinhaber Prof. Dr. Christoph Reinfandt)
seit 10/2018	Exzellenz-Stipendiatin der Bayerischen Gleichstellungsförderung
SoSe 2017	Vertretung einer W2-Professur für englische Literaturwissenschaft am Institut für englische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München
2014-2018	wissenschaftliche Oberassistentin am Lehrstuhl für englische Literatur der Moderne (Lehrstuhlinhaber Prof. Dr. Christoph Bode), Ludwig-Maximilians-Universität München

- 2014 **Habilitation** an der Ludwig-Maximilians-Universität München
(venia legendi "Englische Philologie")
Titel der Habilitationsschrift: *Playing the Text, Performing the Future: Future Narratives in Print and Digiture*
- 2012-2014 wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für englische Literatur der
Moderne (Lehrstuhlinhaber Prof. Dr. Christoph Bode),
Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2009-2012 Post-doc Forschungsstelle im ERC Advanced Investigator Projekt "Narrating
Futures" an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2009 **Promotion** an der Ludwig-Maximilians-Universität München im Fach
Englische Philologie (magna cum laude)
Titel der Dissertation: *Conflicting Reports: Multiperspektivität und
unzuverlässiges Erzählen im englischsprachigen Roman seit 1800*
- 2005 **Magister Artium** an der Ludwig-Maximilians-Universität München in den
Fächern Englische Literaturwissenschaft,
Amerikanische Literaturgeschichte und Kommunikationswissenschaft
(Note 1,1)
- 2001 **Bachelor of Arts** am Wellesley College, Massachusetts, USA in den Fächern
Englische Literaturwissenschaft und Philosophie
- 1998 **Abitur** an der Deutschen Schule New York (Note 1,5)

Schwerpunkte der Forschung:

Narratologie
Medientheorie
Literatur der englischen Romantik
Ethical Criticism
Ecocriticism

Themenbereiche in der Lehre:

Narratologische Konzepte und Fragestellungen ("Non-linear Narration", "The Novel and Narrative Theory", "Narrative Aberrations", "Storyworlds: Space and Place in Narrative")

Epochen und Gattungen der englischsprachigen Literatur ("British Romanticism in Context", "The Victorian Novel", "The Victorian Novel" , "The Modern British Novel")

Lyrikanalyse und Methodik ("How to Interpret a Poem When You See One" , "The Form(s) of Poetry", "Word and Image in Romantic Poetry" , "20th-Century Poetry")

Literatur der Romantik ("British Romanticism in Context", "Word and Image in Romantic Poetry")

Ethical Criticism ("Justice, Responsibility and Consequence in 19th and 20th-Century Fiction", "Choice and Consequence in the 19th and 20th-Century Novel", "Writing the Environment: Ecocriticism")

Autorenseminare ("Thomas Hardy", "Michael Frayn", "Ian McEwan")

Einführung in die Literaturwissenschaft (Grundlagenkurs)

Kontakt Daten:

Email: Felicitas.Meifert@anglistik.uni-muenchen.de

Felicitas.Meifert@googlemail.com

Privatadresse: Geigenbergerstr. 24, 81477 München

Dienstadresse: Institut für englische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München,
Schellingstraße 3 RG, 80799 München

https://www.anglistik.uni-muenchen.de/personen/wiss_ma/menhard/index.html