



**Deutscher
Anglistenverband**

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Böhm-Schnitker, Nadine

Titel: Dr. habil.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

04/2019-06/2019 Vertretung der Oberassistentur in *British and American Studies* an der Universität Bielefeld

11.7.2018 **Habilitation** an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Venia Legendi: Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft (2018)

Titel der Habilitationsschrift: "Senses and Sensations: Towards an Aesthetics of the Victorian Novel" (2017)

04/2017-03/2019	Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Bergischen Universität Wuppertal
04/2006-03/2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Elternzeit von Februar 2016 bis März 2017)
2010	Promotionspreis der Staedtler-Stiftung
17.3.2009	Promotion Titel der Dissertation: <i>Sakrales Sehen: Strategien der Sakralisierung im Kino der Jahrtausendwende</i> (Bielefeld: transcript, 2009)
01/2005-03/2006	Promotionsstipendium am Graduiertenkolleg <i>Kulturhermeneutik im Zeichen von Differenz und Transdifferenz</i> (DFG)
29.7.2004	1. Staatsexamen
10.2.2004	Magistra Artium
08/00-05/01	assistant teacher an der Hutchesons' Grammar School in Glasgow
1997-2004	Doppelstudium Englisch und ev. Theologie/Religionslehre (LAG) sowie Anglistik: Literaturwissenschaft, Anglistik: Kulturwissenschaft, ev. Theologie (M.A.)

Schwerpunkte der Forschung:

Englische Literatur und Kultur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts

Asthetik

(Neo-)Viktorianismus

Film Studies und Adaptation Studies

Kulturhermeneutik und (Trans-)Differenz

Religiöses Wissen in Literatur und Kultur

Biopolitik

Intersektionalität

Themenbereiche in der Lehre:

Einführungen und Aufbauseminare in Literatur- und Kulturwissenschaft

Textanalysekurse

Vorlesungen: Übersicht Britische Literatur von Chaucer bis zur Gegenwart, Beitrag zu einer Ringvorlesung zum Thema Adaptation Studies

Literatur- und Kulturtheorie (z.B. Übersicht von der biographischen Literaturanalyse bis zu Ecocriticism und New Aestheticism, Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies, Film Studies, Spatial Turn, Translational Turn, Celebrity Studies, Adaptation Studies)

Pro- und Hauptseminare (z.B. Renaissance: Drama und Lyrik, Wissenschaftliche Diskurse im 17. Jahrhundert, John Milton, Sonetttraditionen, Moderne, insbesondere Virginia Woolf, Viktorianismus und Neo-Viktorianismus, Sherlock Holmes und Holmes-Adaptationen, zeitgenössische Literatur, z.B. Kazuo Ishiguro, The Irish Famine in Literature and Culture)

Masterkurse (Theorieseminare, Intercultural Negotiations of the Opium Wars, Representations of Slavery)

Kontaktdaten:

Dr. habil. Nadine Böhm-Schnitker

Email: nadine.boehm-schnitker@gmx.de

Dienstadresse: Universitätsstr. 25, 33615 Bielefeld