



**Deutscher  
Anglistenverband**

## Vertretungen

<b>Interesse an einer Vertretung im Bereich:</b>	Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
	Kulturwissenschaft	X
	Literaturwissenschaft	X
	Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

**Name, Vorname:** Böhm-Schnitker, Nadine

**Titel:** Dr. habil.

### **Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):**

11.7.2018	<b>Habilitation</b> an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  Venia Legendi: Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft (2018)  Titel der Habilitationsschrift: "Senses and Sensations: Towards an Aesthetics of the Victorian Novel" (2017)
04/2017-03/2019	<b>Lehrkraft für besondere Aufgaben</b> an der Bergischen Universität Wuppertal

04/2006-03/2017	<b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> am Lehrstuhl für Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Elternzeit von Februar 2016 bis März 2017)
2010	<b>Promotionspreis</b> der Staedtler-Stiftung
17.3.2009	<b>Promotion</b>  Titel der Dissertation: <i>Sakrales Sehen: Strategien der Sakralisierung im Kino der Jahrtausendwende</i> (Bielefeld: transcript, 2009)
01/2005-03/2006	<b>Promotionsstipendium</b> am Graduiertenkolleg <i>Kulturhermeneutik im Zeichen von Differenz und Transdifferenz</i> (DFG)
29.7.2004	<b>1. Staatsexamen</b>
10.2.2004	<b>Magistra Artium</b>
08/00-05/01	<b>assistant teacher</b> an der Hutchesons' Grammar School in Glasgow
1997-2004	<b>Doppelstudium</b> Englisch und ev. Theologie/Religionslehre (LAG) sowie Anglistik: Literaturwissenschaft, Anglistik: Kulturwissenschaft, ev. Theologie (M.A.)

### **Schwerpunkte der Forschung:**

Englische Literatur und Kultur des 19., 20. und 21. Jahrhunderts

Asthetik

Neo-Viktorianismus

Film Studies und Adaptation Studies

Kulturhermeneutik und (Trans-)Differenz

Religiöses Wissen in Literatur und Kultur

Biopolitik

### **Themenbereiche in der Lehre:**

Einführungen und Aufbauseminare in Literatur- und Kulturwissenschaft

Textanalysekurse

Vorlesungen: Übersicht Britische Literatur von Chaucer bis zur Gegenwart, Beitrag zu einer Ringvorlesung zum Thema Adaptation Studies

Literatur- und Kulturtheorie (z.B. Übersicht von der biographischen Literaturanalyse bis zu Ecocriticism und New Aestheticism, Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies, Film Studies, Spatial Turn, Translational Turn, Celebrity Studies, Adaptation Studies)

Pro- und Hauptseminare (Renaissance: Drama und Lyrik, Wissenschaftliche Diskurse im 17. Jahrhundert, John Milton, Sonetttraditionen, Moderne, insbesondere Virginia Woolf, Viktorianismus und Neo-Viktorianismus, Sherlock Holmes und Holmes-Adaptationen, zeitgenössische Literatur (z.B. Kazuo Ishiguro))

**Kontaktdaten:**

**Dr. habil. Nadine Böhm-Schnitker**

Email: [nboehm@uni-wuppertal.de](mailto:nboehm@uni-wuppertal.de), [nadinescot@gmx.de](mailto:nadinescot@gmx.de)

Privatadresse: Marktstr. 6, 33602 Bielefeld

Dienstadresse: Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal