



## Deutscher Anglistenverband

### Vertretungen

|  |                              |                          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| <b>Interesse an einer Vertretung im Bereich:</b> | Englische Sprachwissenschaft | <input type="checkbox"/> |
|  | Kulturwissenschaft           | X                        |
|  | Literaturwissenschaft        | X                        |
|  | Fachdidaktik                 | <input type="checkbox"/> |

**Name, Vorname:** Berndt, Katrin

**Titel:** PD Dr. phil. habil.



#### **Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):**

- 2014                      Habilitation an der Universität Bremen  
                                 Venia legendi: Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft  
                                 Habilitationsschrift: "Narrative Bonds. Friendship and the British Novel in the  
                                 Romantic Period (1760-1830)"
- seit 2013                      Projektverantwortliche in der disziplinenübergreifenden Forschungsgruppe  
                                 *Fiction Meets Science* (gefördert durch die VolkswagenStiftung), Universität  
                                 Bremen  
                                 Forschungsvorhaben: „Humor im zeitgenössischen Wissenschaftsroman“
- 2012                      Visiting Research Fellow, Chawton House Library und University of  
                                 Southampton
- 2009 und 2010              Visiting Research Fellow, Institute for Advanced Studies in the Humanities,  
                                 University of Edinburgh

|           |   |
|-----------|---|
| 2007-2013 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Britische und Anglophone Literaturen, Fachbereich 10, Universität Bremen           |
| 2005-2007 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Transcultural Anglophone Studies, Universität des Saarlandes                       |
| 2004      | Promotion an der Universität Bayreuth<br><u>Dissertation</u> : "Female Identity Construction in Contemporary Zimbabwean Literature" |
| 2003-2005 | Lehrbeauftragte am Institut für Anglistik, Universität Leipzig  |
| 2003      | Promotionsstipendium der Universität Bayreuth   |
| 2000-2004 | Arbeit an der Dissertation, Universität Bayreuth  |
| 1992-1998 | Studium der Anglistik und Ethnologie, Universität Leipzig   |

### **Schwerpunkte der Forschung:**

Roman und Romanentwicklung im langen 18. Jahrhundert

Britische Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts (bes. transkulturelles Schreiben, Wissenschaftsromane, schottische Literatur und nationale Identität)

Postkoloniale Theorie und Literatur (bes. afrikanische und kanadische Autorinnen und Autoren)

Feminismus in Literatur und Geschichte

Konsum und Kulturphilosophie (18.-21. Jahrhundert)

### **Themenbereiche in der Lehre:**

Britische Literatur und Kultur (Frühe Neuzeit bis Gegenwart)

Postkoloniale und transkulturelle Theorien und Literaturen

Feministische Lektüre und Theorie

Literaturdidaktik

Jugendliteratur und Populärkultur

Multimediale Adaptationen und Kanonrevisionen

### **Vorlesungen und Seminare (Auswahl):**

William Shakespeare's *King Lear* (VL)

Epistolary Novels in the Long Eighteenth Century (VL)

Introduction to Postcolonial African Literature (VL)

Transcultural Strategies in Contemporary African-Canadian Literature (VL)

Alice Munro and the Canadian Gothic (VL)

Restoration Drama (S)

Henry Fielding and the Comic Narrative Tradition (S)

The Gothic Novel (S)  
Jane Austen: Art and Adaptation (S)  
Elizabeth Barrett Browning (S)  
Rewriting the Canon: Charles Dickens and Peter Carey (S)  
Oscar Wilde and the Comedy of Manners (S)  
The Condition of England Novel (S)  
Scottish Poetry in the Twentieth Century (S)  
The Scottish Novel in the Twentieth Century (S)  
Community Voices: Dylan Thomas and Louis de Bernières (S)  
Postcolonial African Literature – Text and Context (S)  
Contemporary African Women Writers (S)  
Feminist Literary Theory (S)  
Canadian Short Fiction: Reading Alice Munro (S)  
Harry Potter and the Art of Characterization (S)

**Kontaktdaten:**

Email: [kaberndt@uni-bremen.de](mailto:kaberndt@uni-bremen.de)

Dienstadresse: Universität Bremen, FB 10 GW2, English-Speaking Cultures, Bibliothekstraße 1,  
28359 Bremen

Mobil: 0160 – 922 11 553

URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/lehrpersonal/berndt.aspx>