



Deutscher Anglistenverband

Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich:

Englische Sprachwissenschaft	<input type="checkbox"/>
Kulturwissenschaft	X
Literaturwissenschaft	X
Fachdidaktik	<input type="checkbox"/>

Name, Vorname: Hartung, Heike

Titel: Dr. phil. habil.

Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

2013, Oktober	Habilitation an der Universität Potsdam Habilitationsschrift: "Narrating Age - Ageing, Gender and Genre in Anglophone Literatures" Venia legendi: Englische Philologie/Literatur- und Kulturwissenschaft
seit 2010	Lehrbeauftragte am Institut für Anglistik und Amerikanistik der Universität Potsdam
2008-09	Vertretung der Professuren "Anglophone Literatures" und "Englische Literatur" am Institut für Anglistik und Amerikanistik der Universität Potsdam

2004-06	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Postdoc-Kolleg "Alter - Geschlecht-Gesellschaft der Universität Greifswald
1995-2004	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Englische Philologie der Freien Universität Berlin
2000, Juli	Promotion an der Freien Universität Berlin Dissertation: "Die dezentrale Geschichte. Historisches Erzählen und Literarische Geschichte/n bei Peter Ackroyd, Graham Swift und Salman Rushdie."
1992, März	Magistra Artium an der Freien Universität Berlin
1985-1992	Studium der Anglistik, Germanistik und Politikwissenschaften an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, der University of Sheffield und der Freien Universität Berlin

Schwerpunkte der Forschung:

- Genre and Narrative Theory
- Age and Disability Studies
- Gender Studies
- Contemporary Fiction
- Science and Literature, History of Emotions

Themenbereiche in der Lehre:

- Vorlesung:
Narrations of Gender (18th to 20th Centuries)
- Seminare (Auswahl):
Victorian Fantasy: The Fantastic in Nineteenth-Century Literature
Jane Austen: Cults and Cultures
Mapping the Metropolis: Changing Cultural Space
'Foreign Spectators in an Unknown Country': Perspectives on Orientalism
Age and Illness in Literary Narrative and Life Writing
Conceptions of Disease and Illness Metaphors in Victorian Culture
Age and Gender in Detective Fiction
Shakespeare's Sonnets

The Metahistorical Novel: Modes of History Writing in Contemporary Fiction
The Rise of the Woman Novelist: Eighteenth-Century Women Writers
Literature in Film - Film in Literature
'Sense and Sensibilities': The Body and the Expression of Emotions in
Sentimentalism
Hopeful Monsters? Romantische Naturgeschichten
Rewriting Victorianism
The Construction of Traditions
The New Gothic

Kontakt Daten:

Email: hhartung@uni-potsdam.de

Privatadresse: Dorstraße 1a, 23948 Kühnstein

Dienstadresse: Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Potsdam,
Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam