



## Deutscher Anglistenverband

### Vertretungen

Interesse an einer Vertretung im Bereich: Kulturwissenschaft   
Literaturwissenschaft

Name, Vorname: Schwanebeck, Wieland

Titel: PD Dr.

#### Stationen der akademischen Ausbildung (jeweils mit Datum):

- 2018 Habilitation (TU Dresden, venia legendi: Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft)  
Thema: *Literary Twinship from Shakespeare to the Age of Cloning* (Routledge, 2020)
- 2013 Promotion (TU Dresden, summa cum laude)  
Thema: *The Adaptable Mr. Ripley: Der Hochstapler als Paradigma einer Gender-orientierten Literaturwissenschaft* (Böhlau, 2014)
- 2010 Magister Artium (TU Dresden, mit Auszeichnung)
- 2009 Erstes Staatsexamen (TU Dresden)

#### Schwerpunkte der Forschung:

- britische Literatur seit der Frühen Neuzeit
- Gender und Masculinity Studies
- Adaptation Studies
- historische Motivforschung
- transatlantische Beziehungen
- britische Filmgeschichte
- Populärkultur

### **Themenbereiche in der Lehre:**

- Einführungskurse Literaturwissenschaft
- Übungen/Proseminare/Seminare zu Literatur und Kultur seit der Frühen Neuzeit
- kanonische Literatur (u.a. Shakespeare-Drama, viktorianische Literatur, Geschichte der Komödie, Geschichte des Sonetts, E.M. Forster, Martin McDonagh, Absurdes Theater)
- populäre Genres (u.a. Kriminalliteratur, Spionageliteratur, Horror, Abenteuerromane, Farce)
- Filmgeschichte (u.a. frühes britisches Kino, Alfred Hitchcock, Michael Powell)
- Literaturtheorie (u.a. Dekonstruktivismus, literarische Gender- und Männlichkeitsforschung, unzuverlässiges Erzählen)
- intermediale Adaptionforschung (Adaptionstheorie, Adaptionsgeschichte bekannter literarischer Stoffe in diversen Gattungen)

### **Kontaktdaten:**

Email: [wieland.schwanebeck@tu-dresden.de](mailto:wieland.schwanebeck@tu-dresden.de)

Privatadresse: Grillenburger Str. 11  
01159 Dresden

Dienstadresse: Professur für Englische Literaturwissenschaft  
Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften  
01062 Dresden